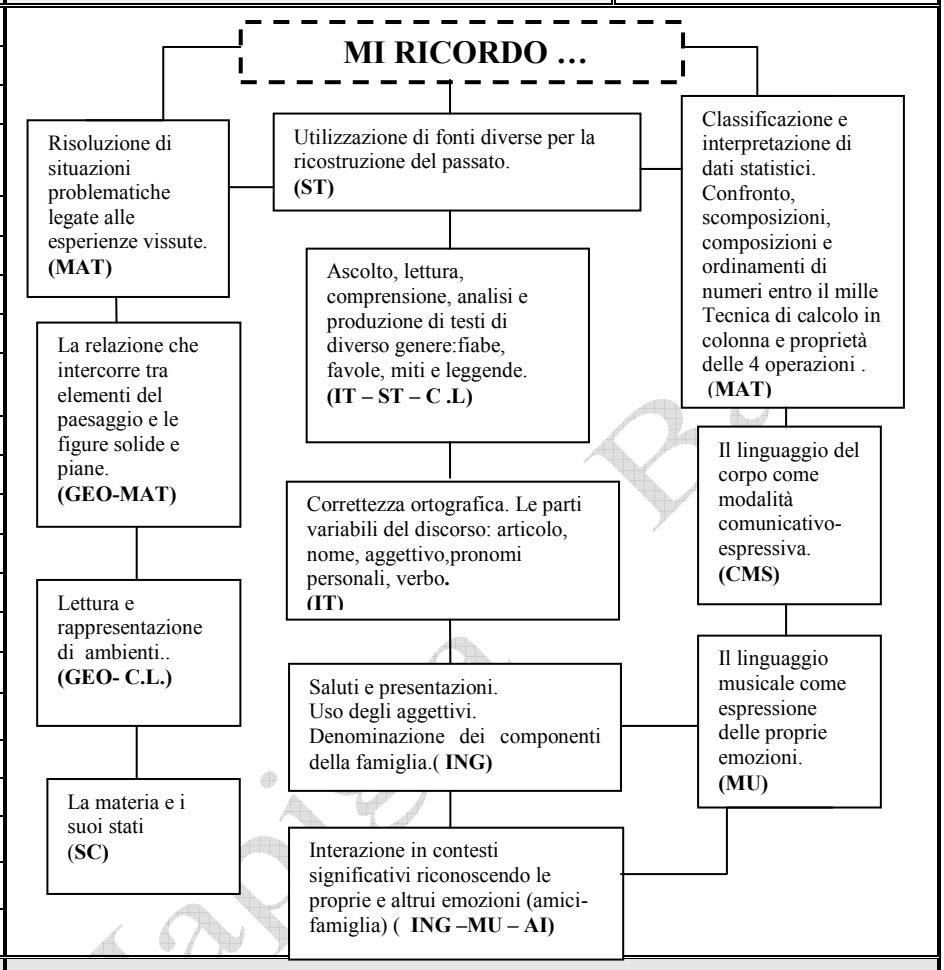
Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	U.A. n. 1 PASSATO E PRESENTE
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	ITA	1-2-3-4-6-8		
	A.I.	1-5		
	C.M.S.	1-2-3		
	ST	1-2-3-7-8-9-15-16		
	GEO	1-3-5		
	SC	1-3		
	C.L.	1		
	MU	1-3		
	MAT	1-2-3-4-5-8-9-10		
	TI	1-2		
	ING	1-3		



Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
			L' alunna X svolgerà attività semplificate e/o guidate dall' insegnante.
	Compito unitario		Osservazione e lettura della realtà partendo dalle tracce. Uso consapevole dei linguaggi verbali e non per apprendere, comunicare e confrontare conoscenze e opinioni.

Metodologia	Metodologia della ricerca, didattica laboratoriale, cooperative learning, approccio ludico.
Verifiche	Le verifiche sono multiple in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali ecc.
Risorse da utilizzare	Libri, racconti, filastrocche, favole, dizionario, fotocopie, schede didattiche, immagini di vario tipo, CD audio e video, materiale strutturato (carte geografiche) e non, PC, cartelloni murali.
Tempi	Da Settembre a Gennaio
Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. della Progettazione Curricolare Annuale.

Seconda	**Titolo dell'U.A.: PASSATO e PRESENTE**	**N. 1**

parte		
Diario di bordo *- interventi specifici attuati,* *- strategie metodologiche adottate,* *- difficoltà incontrate,* *- eventi sopravvenuti,* *- verifiche operate,* *-ecc.*	**Strategia metodologica:** Al rientro a scuola, l'insegnante, nominata in questo anno scolastico, si presenta agli alunni e li invita a raccontare come hanno trascorso le vacanze estive e a condividerne le emozioni per permettere la narrazione delle esperienze personali con l'utilizzo di diverse forme espressivo-comunicative. Incuriositi, gli alunni portano a scuola cartoline illustrate,scontrini, fotografie che testimoniano il loro vissuto estivo. La stagione autunnale è alle porte e gli alunni maturano la consapevolezza che il relax estivo deve dare il posto all'impegno scolastico. **Situazione problematica di partenza:** Siete stati tutti in vacanza? Quale paesaggio avete visitato? Siete stati in Italia o all'estero? La vostra permanenza è stata lunga o breve? In ogni caso, avete ricevuto tutti un benessere psicofisico? Come vi sentite ora che si sta avvicinando la stagione autunnale? Siete pronti a costruire storie, analizzare il territorio e l'ambiente circostante? Siete pronti a viaggiare nella cultura anglosassone e a comunicare in una lingua diversa dalla nostra? **Attività: IT:** Conversazioni sulle vacanze, letture denotative e connotative di immagini, fotografie e cartoline per consolidare il concetto di fonte di informazioni e di classificazione delle fonti utilizzate; comprensione di vocaboli e contenuti. Lettura e produzione di: *testi narrativi* per raccontare esperienze personali con l'individuazione delle sequenze narrative della struttura del testo (introduzione, svolgimento e conclusione); *testi descrittivi* con l'utilizzo di flashback, ricerca e uso di dati sensoriali; di *testi poetici* (similitudini,metafore,personificazioni). Memorizzazione e produzione di filastrocche con la rima baciata. Lettura e comprensione di favole, fiabe, miti e leggende: gli alunni hanno inventato un testo per ogni tipologia individuando le diverse caratteristiche a livello di forma e contenuto. In occasione del mercoledì letterario, gli alunni hanno letto e rappresentato graficamente il libro di Sara Terruso: "Gli gnomi e il paese di Mangiatù " intervenendo con interesse al dibattito. Ripasso delle principali convenzioni linguistiche: osservazioni sulla punteggiatura, sul discorso diretto e indiretto, sui nomi comuni, propri, astratti, concreti, primitivi, derivati, composti, collettivi, alterati; sugli articoli, sugli aggettivi e sul verbo, sulla classificazione dei verbi in base alla coniugazione. Letture ad alta voce per modulare ritmo, tono ed espressione utili alla comprensione di ogni testo. **ST:** Viaggio nel passato recente attraverso l'analisi di varie fonti (foto,documenti,interviste). Ricostruzione della storia personale e confronto della linea del tempo con quella di un genitore e di un nonno. Ricostruzione del territorio di tanti anni fa con foto, giornali e documenti. Ricostruzione della storia della Terra confrontando testi scientifici e racconti religiosi e mitologici sulla nascita della Terra. Letture di testi e ricerche di approfondimento sull'evoluzione dell'uomo: dall'homo ramapitechus all'homo sapiens. **GEO:** Utilizzo di varie fonti per comprendere le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo. Riflessione sul rapporto degli uomini con il loro ambiente di vita e su come sono intervenuti per modificarlo e soddisfare i bisogni fondamentali. Rappresentazioni di spazi in pianta operando diverse riduzioni in scala: realizzazione di un plastico sul quartiere in cui è situata la scuola. Rappresentazioni dei vari tipi di carte geografiche utilizzando simboli convenzionali. Giochi di orientamento nello spazio. I punti di riferimento soggettivi e fissi: ricerca ed individuazione nello spazio dei punti cardinali; rappresentazione della stella polare, della bussola e della rosa dei venti. Descrizione dell'ambiente marino. **C.C.:** Analisi e studio della Convenzione dei diritti dei bambini e dell'ONU. Lettura di testi e memorizzazione di poesie in occasione della giornata UNICEF. Allestimento di un cartellone . **A.I.:** Utilizzo creativo di tecniche grafiche e pittoriche per completare o realizzare una composizione di punti. Realizzazione di disegni liberi ispirati alla stagione autunnale di G. Arcimboldo. Uso della tecnica del mosaico per completare una zucca di Halloween.	

Circolo Japigia 1 Bari

	Realizzazione di un lavoretto natalizio utilizzando spago e materiali di recupero e di cartoncini augurali. **MU:** I suoni dell'ambiente attività incentrate sull'ascolto, elemento che sta alla base della musica e della comunicazione. Esecuzione di canti corali collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Attività ritmiche utilizzando lo strumentario didattico a disposizione della scuola. Realizzazione di un recital natalizio in collaborazione con le altre terze del plesso. **T.I.:** Rappresentazione di oggetti individuando funzioni e principi di sicurezza. Utilizzo di Microsoft Word e Paint per scrivere brevi testi e per disegnare. **ING:** Revisione delle strutture relative a colori, numeri, alle presentazioni, all'età, ai rapporti di parentela. Conversazioni sulle festività britanniche per cogliere differenze e somiglianze con le nostre tradizioni. Intonazioni di canti e filastrocche inerenti la festività di Halloween e di Natale. Memorizzazione di semplici frasi in occasione del recital natalizio. Lavori a coppie e di gruppo, dialoghi a catena. Ascolto di storie dal libro di testo e letture. Traduzione di semplici frasi e composizione di semplici testi sulla propria famiglia e sul proprio aspetto fisico. Uso degli aggettivi simili e contrari all'interno di semplici frasi. **Verifica: Sono state somministrate prove di verifica ed osservazioni sistematiche dalle quali si evidenzia che gli alunni hanno partecipato con entusiasmo ed interesse alle varie attività loro proposte. Quasi tutti lavorano in modo autonomo tranne un piccolo gruppo che necessita di continue sollecitazioni e spiegazioni ulteriori da parte dell'insegnante. Alcuni di loro sembrano avere difficoltà nella comprensione e nell'esposizione orale e mostrano incertezze ortografiche.** **A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:** **Italiano A.** Partecipa a scambi comunicativi in vari contesti in modo ordinato e pertinente e riferisce un pensiero o un testo letto o ascoltato, rispettando l'ordine cronologico. **C.** Legge e comprende semplici testi in relazione ai differenti scopi comunicativi, cogliendone il senso globale e l'intenzione comunicativa, riconoscendone il significato letterale e figurato. **D.** Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. **F**. Riconosce le principali strutture linguistiche. **Storia A.** Comprende che il passato personale e il suo ambiente possono essere raccontati. **B.** Riconosce le relazioni temporali e le rappresenta graficamente. **D.** Riconosce all'interno del proprio contesto esperienziale fatti e situazioni di mancato rispetto della dignità della persona in riferimento ai bambini. **G.** Conosce i diritti e doveri del bambino. **H.** Collabora alla realizzazione di attività collettive riconoscendo l'utilità dell'apprendimento comune. **I.** Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti di vita quotidiana. **Geografia A.** Si orienta nello spazio circostante e sulle cartine geografiche, utilizzando i principali riferimenti topologici. **B.** Individua, rappresenta e descrive gli elementi di un paesaggio e la loro connessione e/o indipendenza. **Tecnologia A** Rappresenta oggetti, individuando funzioni e principi di sicurezza. **Musica B.** Utilizza la voce, corpo ed oggetti per realizzare giochi musicali, drammatizzazioni e canti corali. **Arte e immagine A.** Legge ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo. **B.** Si esprime utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo. **Inglese A.** Ascolta e comprende istruzioni, domande e semplici frasi riferite a situazioni concrete. **B.** Legge e comprende semplici messaggi.
Note	**Ins. Giancarla Aniello – Classe 3^ B "Don Orione"**

Circolo Japigia 1 Bari